

## Biografia - Arpiné Rahdjian

Giovane soprano austriaco di origine armena, Arpiné Rahdjian ha frequentato il Conservatorio di Vienna dopo aver studiato medicina veterinaria, diplomandosi con il massimo dei voti in canto lirico e operetta nel 2002.

Si è perfezionata con C. R. Holmes, H. Schubert, O. Miljakovic e G. Kahry nonché in masterclasses con Patricia Wise, Walter Berry, Christa Ludwig e Mirella Freni, con la quale lavora regolarmente dal 2004.

Attualmente ha in repertorio Fiordiligi (Così fan tutte), Contessa di Almaviva (Le nozze di Figaro), Donna Elvira (Don Giovanni), Tamiri (Il re pastore), Agathe (Il franco cacciatore), Micaëla (Carmen), Liù (Turandot) e Mimi (La Bohème). Sono in preparazione altri due ruoli di rilievo: Desdemona (Otello) e Tatiana (Evgenij Onegin). Il suo repertorio concertistico comprende la Nona Sinfonia di Beethoven, la Quarta Sinfonia di Mahler nonché la Kaddish Symphony di Leonard Bernstein.

Nel corso della sua carriera si è esibita al festival Mozart di Reinsberg, alla Neue Oper Wien, al Klangbogen Wien, alle Wiener Festwochen, presso il Theater an der Wien, alla Konzerthaus e al Musikverein di Vienna, a Pittsburgh e Cleveland (concerti con la Pittsburgh Symphony Orchestra), allo Stadttheater di Klagenfurt, al Landestheater di Salisburgo, alla Festspielhaus di Bregenz, presso il festival Styriarte di Graz, alla Deutsche Staatsoper unter den Linden di Berlino e al festival di Salisburgo. Ha svolto attività concertistica in Austria, Germania, Repubblica Ceca, Svizzera, Spagna, Giappone, Canada e negli Stati Uniti.

Nel 2002 ha vinto la categoria operetta del 21° Concorso "Hans Gabor"-Belvedere di Vienna, aggiudicandosi premi speciali di teatri lirici, il premio per la migliore presenza scenica assegnato dalla Kammeroper di Vienna e il premio per la migliore cantante austriaca del concorso.

Il 2005 ha visto il suo debutto come Micaëla in Carmen sotto la bacchetta di Nikolaus Harnoncourt al Festival Styriarte di Graz, ruolo in cui ha riscosso ampi consensi a livello internazionale e che ha interpretato con grande successo anche alla Deutsche Staatsoper di Berlino. Nel luglio del 2005 ha vinto il primo premio del concorso "L'Opera Italiana", assegnato nell'ambito di un master class annuale tenuto da Mirella Freni.

Nel 2006 ha cantato alla serata inaugurale del festival di Salisburgo interpretando Tamiri in Il re pastore di Mozart, nuova produzione che l'ha portata anche all'opera di Bonn e a Brema. Sempre nel 2006 ha avuto un grande successo personale nel ruolo di Donna Elvira in Don Giovanni al festival di Feldkirch in Austria (direttore Thomas Hengelbrock). Nel 2007 sarà Donna Elvira anche a Montpellier e Edimburgo, a maggio interpreterà la Kaddish Symphony di Leonard Bernstein a Düsseldorf (Tonhalle).